

Forlaget Pingo

Teo fra Tibby

1

Lærerstyret læseundervisning



Lydvenner

Når vi læser, møder vi ofte ord, der har samme eller næsten samme lyd.

Når vi læser *far*, kan vi hurtig lære også at læse *har*. Når vi læser *tom*, kan vi hurtigt lære også at læse *kom*.

Det kalder vi **lydvenner**.

I dette materiale markerer vi lydvennerne, såfremt eleverne har mødt lyden før.

Møder I lydvenner, markeres det således:



Når læreren har læst den fælles tekst, kan lydvennerne fremhæves. Fx ”Jon har en butik”

Har er lydenner med *far*, som eleverne netop har lært. Eleverne kan også selv gå på jagt efter lydvenner ved endt læsning.

OBS! Lydrette lydvenner markeres ikke i denne bog. Her arbejdes udelukkende med lydvenner, hvor eleverne ikke umiddelbart kan lydere sig gennem ordet.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksterne kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Teo

I dette kapitel møder eleverne Teo og Lulu.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet. Disse læses altid højt før lærerens oplæsning.

De tre fokusord arbejdes med undervejs.

Omfanget af dette arbejde afhænger af, hvilket niveau eleverne arbejder på.

I dette kapitel opfordres eleverne til at læse med fingeren på teksten. Dette for at fastholde fokus på, hvor i teksten eleven læser.

Ved læsning uden finger kan øjnene komme til at flakke rundt på siden.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her. (Fx ”Lulu er Teos kat.” Her kan illustrationen hjælpe med at forstå hvem Lulu er).

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Til alle niveauer skal bruges læsebogen og en blyant.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvem skal vi læse om?
Hvem er på tegningerne?
Hvordan ser de ud?
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene, der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler, hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne.
2. Tal om: Hvem handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med fingeren på teksten. Bed eleverne finde en lav læsestemme. En lav læsestemme når kun lige fra munden og ned til bogen. Andre i gruppen kan næsten ikke høre den.

Efter

1. Tal om: Hvem er Lulu?
Hvem er ældst?
Hvad er Lulu til Teo? (Teos kæledyr)
Har nogen ved bordet selv kæledyr?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (er, år, bor).
3. Bed eleverne finde sætningen ”**Tiby er en fin by**”. Marker med pegenfingern i bogen.
Hvad kan man sige i stedet for fin? (flot, rar, pæn, nydelig)

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvem skal vi læse om?
Hvem er på tegningerne?
Hvordan ser de ud?
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene, der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler, hvor fokusordene indgår.
Kan man lave en sætning med alle fokusordene i?

Under

1. Læs teksten højt for eleverne.
2. Tal om: Hvem handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med fingeren på teksten. Bed eleverne finde en lav læsestemme.
En lav læsestemme når kun lige fra munden og ned til bogen. Andre i gruppen kan næsten ikke høre den.

Efter

1. Tal om: Hvem er Lulu?
Hvem er ældst?
Hvad er Lulu til Teo (Teos kæledyr)
Har nogen ved bordet selv kæledyr?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (er, år, bor).
3. Bed eleverne finde sætningen ”**Tiby er en fin by**”. Marker med pegenfingern i bogen.
Hvad kan man sige i stedet for fin? (flot, rar, pæn, nydelig)
Hvad kan man sige om vores by? (stor, hyggelig, kedelig, spændende osv.)

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvem skal vi læse om?
Hvem er på tegningerne?
Hvordan ser de ud?
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene, der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen. Lyt til den sidste lyd i alle fokusord. Har de noget til fælles?
6. Bed eleverne om eksempler, hvor fokusordene indgår.
Kan man lave en sætning med alle fokusordene i?

Under

1. Læs teksten højt for eleverne.
2. Tal om: Hvem handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med fingeren på teksten. Bed eleverne finde en lav læsestemme.
En lav læsestemme når kun lige fra munden og ned til bogen. Andre i gruppen kan næsten ikke høre den.

Efter

1. Tal om: Hvem er Lulu?
Hvem er ældst?
Hvad er Lulu til Teo (Teos kæledyr)
Har nogen ved bordet selv kæledyr?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (er, år, bor).
Hvor mange ord i teksten slutter på et r? Sig r-lyden sammen.
3. Tal om: Hvor i teksten kan man læse, hvor Teo bor? Sæt streg under.
Hvor i teksten kan man læse, hvor Lulu bor? Sæt streg under.
4. Bed eleverne finde sætningen ”**Tiby er en fin by**”. Marker med pegefingeren i bogen.
Hvad kan man sige i stedet for fin? (flot, rar, pæn, nydelig)
Hvad kan man sige om vores by? (stor, hyggelig, kedelig, spændende osv.)

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksterne kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Mia og Jon

I dette kapitel møder eleverne Mia og Jon. Mia er Teos mor, og Jon er Teos far.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet. Disse læses altid højt før lærerens oplæsning.

De tre fokusord arbejdes med undervejs.

Omfanget af dette arbejde afhænger af, hvilket niveau eleverne arbejder på.

I dette kapitel opfordres eleverne til at læse med fingeren på teksten. Dette for at fastholde fokus på, hvor i teksten eleven læser.

Ved læsning uden finger kan øjnene komme til at flakke rundt på siden.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her. (Fx ”Mia er pilot”. Her kan Mias påklædning hjælpe eleverne på vej)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, bogstavkort, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant og bogstavkort.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant og bogstavkort.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvem skal vi læse om?
Hvem er på tegningerne?
Kan man se på deres tøj, hvad de arbejder med?
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene, der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler, hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvem handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Tal om lydvenner i teksten. (Far / har, mor/bor)
4. Korlæsning med fingeren på teksten.
5. Individuel læsning med fingeren på teksten. Bed eleverne finde en lav læsestemme.
En lav læsestemme når kun lige fra munden og ned til bogen. Andre i gruppen kan næsten ikke høre den.



Efter

1. Tal om: Hvem er Jon? Hvem er Mia? Hvem ser ældst ud?
Hvad arbejder dine forældre med?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (far, har, mor).
3. Lav nye sætninger, der beskriver Jon og Mia. Brug fokusordene.
fx. Jon har lilla briller på. Mia har grønne øjne. Mia og Jon har blå bukser på.
3. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *har* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *har* i alfabetet øverst på tavlen.
Skriv *har* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt, så småt, med skøre bogstaver mv.
4. Skriv far med bogstavkortene. Erstat "f" med andre konsonanter. Hvor mange ord kan man skrive? (har, far, bar, nar osv.)

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvem skal vi læse om?
Hvem er på tegningerne?
Kan man se på deres tøj, hvad de arbejder med?
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene, der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler, hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvem handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Tal om lydvenner i teksten. (Far / har, mor/bor) 
4. Korlæsning med fingeren på teksten.
5. Individuel læsning med fingeren på teksten. Bed eleverne finde en lav læsestemme.
En lav læsestemme når kun lige fra munden og ned til bogen. Andre i gruppen kan næsten ikke høre den.

Efter

1. Tal om: Hvem er Jon? Hvem er Mia? Hvem ser ældst ud?
Hvad arbejder dine forældre med?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (far, har, mor).
3. Lav nye sætninger, der beskriver Jon og Mia. Brug fokusordene.
fx. Far har lilla briller på. Mor har grønne øjne. Mor og far har blå bukser på.
4. Skriv *mor* og *far* med bogstavkortene.
Kan man bytte om på bogstaverne, så de danner et nyt ord? (ro, orm, ar, fra)
Kan man sætte de to ord sammen? (morfar, farmor)
5. Find sætningen ”**Mia er Teos mor.**”
Hvad sker der hvis vi sætter *ikke* ind i sætningen? Prøv med flere af læsetekstens sætninger.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvem skal vi læse om?
Hvem er på tegningerne?
Kan man se på deres tøj, hvad de arbejder med?
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene, der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler, hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvem handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Tal om lydvenner i teksten. (Far / har, mor/bor) 
4. Korlæsning med fingeren på teksten.
5. Individuel læsning med fingeren på teksten. Bed eleverne finde en lav læsestemme.
En lav læsestemme når kun lige fra munden og ned til bogen. Andre i gruppen kan næsten ikke høre den.

Efter

1. Tal om: Hvad arbejder Jon og Mia med?
Hvad arbejder dine forældre med?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (far, har, mor).
3. Lav nye sætninger, der beskriver Jon og Mia. Brug fokusordene.
fx. Far har lilla briller på. Mor har grønne øjne. Mor og far har blå bukser på.
4. Skriv *mor* og *far* med bogstavkortene.
Tal om: hvad sker der hvis vi skifter m ud med b (mor bliver til bor) og f ud med h (far bliver til har). Kan man bruge andre konsonanter?
5. Find sætningen ”**Jon har en butik**”. Læs den baglæst (butik en har Jon)
Kan man bytte rundt på ordene, så det danner en ny sætning? (Har Jon en butik?)
6. Find sætningen ”**Mia er Teos mor**.”
Hvad sker der hvis vi sætter *ikke* ind i sætningen? Prøv med flere af læsetekstens sætninger.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Teos bil

I dette kapitel får Teo en fin bil. Bilen skal males blå.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

I dette kapitel opfordres eleverne til at læse med fingeren på teksten. Dette for at fastholde fokus på hvor i teksten eleven læser.

Ved læsning uden finger kan øjnene komme til at flakke rundt på siden.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Teo vil male den blå.” Illustrationen kan hjælpe med at opklare, hvilken farve Teo ønsker at male med)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at det ikke forstyrrer en sidemand.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant og bogstavkort.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, en bil, blå maling, en pensel)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning. Bed eleverne finde en lav læsestemme. En lav læsestemme når kun lige fra munden og ned til bogen. Andre i gruppen kan næsten ikke høre den.
Læs med lav læsestemme og fingeren på teksten.

Efter

1. Tal om: Hvad fik Teo?
Hvad betyder det, at bilen er helt rå?
Hvorfor er Teo helt blå?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (vil, den, male).
3. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *vil* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *vil* i alfabetet øverst på tavlen.
Skriv *vil* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt kan, så småt, med skøre bogstaver mv.
Bed eleverne skrive *den* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *den* i alfabetet øverst på tavlen.
Skriv *den* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt, så småt, med skøre bogstaver mv.
4. Find sætningen "**Den vil Teo male.**" Prøv at indsætte andre ord, så sætningen ændrer betydning. (Den vil Teo spise, lappe, skille ad, ridse osv.)

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, en bil, blå maling, en pensel)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning. Bed eleverne finde en lav læsestemme. En lav læsestemme når kun lige fra munden og ned til bogen. Andre i gruppen kan næsten ikke høre den.
Læs med lav læsestemme fingeren på teksten.

Efter

1. Tal om: Hvad fik Teo?
Hvad betyder det, at bilen er helt rå?
Hvorfor er Teo helt blå?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (vil, den, male).
Find den sætning, hvor alle fokusordene er med.
3. Indram sætningen ”**Den vil Teo male.**” med pegefingrene - kan man bytte om på ordene så der dannes en ny sætning, der giver mening?
Vil Teo male den?. Tal om, hvad den nye sætning betyder. **Prøv at indsætte andre ord, så sætningen ændrer betydning. (Den vil Teo spise, lappe, skille ad, ridse osv.)**
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *vil* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *vil* i alfabetet øverst på tavlen.
Skriv *vil* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt, så småt, med skøre bogstaver mv.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, en bil, blå maling, en pensel)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning. Bed eleverne finde en lav læsestemme. En lav læsestemme når kun lige fra munden og ned til bogen. Andre i gruppen kan næsten ikke høre den.
Læs med lav læsestemme fingeren på teksten.

Efter

1. Tal om: Hvad fik Teo?
Hvad betyder det, at bilen er helt rå?
Man kan bruge rå i flere sammenhænge. Bed eleverne komme med eksempler (mad, ubehandlet, en bølge)
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (vil, den, male).
3. Indram sætningen ”**Den vil Teo male.**” med pegefingrene - kan man bytte om på ordene så der dannes en ny sætning, der giver mening?
Vil Teo male den? Tal om, hvad den nye sætning betyder. **Prøv at indsætte andre ord, så sætningen ændrer betydning. (Den vil Teo spise, lappe, skille ad, ridse osv.)**
4. Udlever bogstavkort til eleverne. Stav de tre fokusord bogstavkortene. Fjern *vil* og *den* så der kun står *male* tilbage. Kan man udskifte det første bogstav (m) med andre bogstaver?
Prøv med forskellige bogstaver. Både så der skrives vrøgleord og rigtige ord.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Teo har fart på

I dette kapitel skal Teo ud at prøvekøre den nye bil. Jon må hjælpe med at skubbe. Desværre punkterer Teos dæk, og Teo kan ikke køre videre. Heldigvis har Jon et nyt dæk i sin butik. Nu kan Teo igen køre i sin nye bil.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

I dette kapitel opfordres eleverne til at læse med fingeren på teksten. Dette for at fastholde fokus på hvor i teksten eleven læser.

Ved læsning uden finger kan øjnene komme til at flakke rundt på siden.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx "Pas på Lulu" Illustrationen kan hjælpe med at forstå sætningen)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at det ikke forstyrrer en sidemand.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant og bogstavkort.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant og bogstavkort.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant og bogstavkort.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Jon, bil, dæk)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning. Bed eleverne finde en lav læsestemme. En lav læsestemme når kun lige fra munden og ned til bogen. Andre i gruppen kan næsten ikke høre den.
Læs med lav læsestemme og fingeren på teksten.

Efter

1. Tal om: Hvorfor vil Teos bil ikke starte?
Hvad sker der med bilens dæk?
Har I prøvet at jeres dæk punkterede?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (køre, men, fart).
3. Lav nye sætninger med fokusordene.
Fx. Jeg kan *køre* på cykel, Jeg er stor, *men* du er større, jeg *kører* hjem i en *fart*.
4. Indram sætningen: "**Teos dæk er kaput**" med pegefingrene.
Hvad betyder det?
Kan man bruge et andet ord end kaput?
5. Udlever bogstavkort til eleverne. Skriv *køre*. Byt rundt på bogstaverne.
Kan man danne nye ord? (kør, ør, ø, øre)
6. Kan man erstatte K med andre konsonanter? (føre, møre, høre osv.)

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Jon, bil, dæk)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Koralæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning. Bed eleverne finde en lav læsestemme. En lav læsestemme når kun lige fra munden og ned til bogen. Andre i gruppen kan næsten ikke høre den.
Læs med lav læsestemme og fingeren på teksten.

Efter

1. Tal om: Hvorfor vil Teos bil ikke starte?
Hvordan får Jon bilen til at køre?
Hvad sker der med bilens dæk?
Har I prøvet at jeres dæk punkterede?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (køre, ikke, fart).
3. Lav nye sætninger med fokusordene.
Fx. Jeg kan *køre* på cykel, Jeg er stor, *men* du er større, jeg kører hjem i en *fart*.
4. Indram sætningen: ”**Teos dæk er kaput**” med pegefingrene.
Hvad betyder det? Kan man bruge et andet ord end kaput?
Hvad betyder det, at et dæk punkterer?
5. Udlever bogstavkort til eleverne. Skriv alle tre fokusord med bogstavkortene. Fjern *men* og *fart*, så kun *køre* står tilbage.
Byt rundt på bogstaverne. Kan man danne nye ord? (kør, ør, ø, øre)
Kan man danne nye ord ved at udskifte K’et med en anden konsonant?
Dan vrøvleord med bogstavkortene.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, en bil, Jon et dæk, en vej)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning. Bed eleverne finde en lav læsestemme. En lav læsestemme når kun lige fra munden og ned til bogen. Andre i gruppen kan næsten ikke høre den.
Læs med lav læsestemme og fingeren på teksten.

Efter

1. Tal om: Hvorfor vil Teos bil ikke starte?
Hvordan får Jon bilen til at køre?
Hvad sker der med bilens dæk?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (køre, men, fart).
3. Indram sætningen: **"Teos dæk er kaput"** med pegefingrene, Hvad betyder det? Kan man bruge et andet ord end kaput?
4. Se på billedet af Teos bil. Hvad hedder sådan en slags bil uden motor?
5. Find sætningen: **"Nu kan Teos bil ikke køre"** Læs den bagfra (køre ikke bil Teos kan nu).
Læs nu de ord der begynder med K. Hvilke ord har flest bogstaver? Hvad sker der med sætningen, hvis man fjerner *ikke*?
6. Udlever bogstavkort til eleverne. Skriv alle tre fokusord med bogstavkortene.
Hvilket ord har flest vokaler?
Sorter bogstavkortene fra de tre fokusord i vokaler og konsonanter.
Hvilke ord kan du skrive, med de bogstavkort du har?

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Teos pokal

I dette kapitel skal Teo til et løb med sin nye blå bil. Jon lægger bilen på en trailer og kører med Teo til det store løb. Konkurrencen er hård, men heldigvis er det Teo der drøner først over målstregen.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

I dette kapitel opfordres eleverne til at læse med fingeren på teksten. Dette for at fastholde fokus på hvor i teksten eleven læser.

Ved læsning uden finger kan øjnene komme til at flakke rundt på siden.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Teo kan se en grå bil.” Illustrationen kan hjælpe med at opklare, hvad Teo ser)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at det ikke forstyrrer en sidemand.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, bogstavkort, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Jon, avis, bil, pokal)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten.

Efter

1. Tal om: Hvor kan Jon og Teo læse om billøbet?
Hvordan får Teo og Jon den blå bil med til løbet?
Har I prøvet at vinde noget? Hvordan føles det?
Hvordan føles det, når man ikke vinder?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (der, med, og).
Indram sætningen: "**Teo og Jon har fart på**" med pegefingrene.
Sæt fingeren under *og*.
Er der lyde der driller? Hvad bruger vi ordet *og* til? Står det flere steder i teksten?
3. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *og* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *og* i alfabetet øverst på tavlen.
Skriv *og* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt, så småt, med skøre bogstaver mv.
4. Gentag punkt 3. nu med ordet *med*.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Jon, avis, bil, pokal)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten.

Efter

1. Tal om: Hvem er med i billøbet?
Hvem kommer som nummer to?
Har I prøvet at vinde noget? Hvordan føles det?
Hvordan føles det, når man ikke vinder?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (der, med, og).
4. Indram sætningen: **"Se Teo, der er et bil-løb. Skal vi med?"** med pegefingrene.
Hvor i avisen kan Jon og Teo læse om billøbet?
Hvad man man mere læse om i avisen?
3. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *og* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *og* i alfabetet øverst på tavlen.
Skriv *og* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt, så småt, med skøre bogstaver mv.
4. Gentag punkt 3. nu med ordet *med*.
5. Skriv: **"Skal vi med?"** på tavlen. Brug bogen til hjælp.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Jon, avis, bil, pokal)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten.

Efter

1. Tal om: Hvem er med i billøbet?
Hvem kommer som nummer to?
Har I prøvet at vinde noget? Hvordan føles det?
Hvordan føles det, når man ikke vinder?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (der, med, og).
3. Indram sætningen: **"Se Teo, der er et bil-løb. Skal vi med?"** med pegefingrene.
Hvor i avisen kan Jon og Teo læse om billøbet?
Hvad man man mere læse om i avisen?
4. Udlever bogstavkort til eleverne. skriv *der* med bogstavkortene.
Kan man udskifte det første bogstav (d) med andre bogstaver? Prøv med forskellige bogstaver. Både så der skrives vrøvleord og rigtige ord.
5. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *og* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *og* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *og* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt, så småt, med skøre bogstaver mv.
6. Skriv på tavlen. **"Teo og Jon har fart på."** Brug bogen til hjælp.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Hos morfar

I dette kapitel skal Teo og Mia på besøg hos morfar. Desværre er morfars tyr stukket af. Teo og Mia må hjælpe morfar med at få tyren hjem igen.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

I dette kapitel opfordres eleverne til at læse med fingeren på teksten. Dette for at fastholde fokus på, hvor i teksten eleven læser.

Ved læsning uden finger kan øjnene komme til at flakke rundt på siden.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

Fx ”Teo og Mia kan se, at morfar er trist.” Illustrationen kan hjælpe med at forstå, hvad morfar er.

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand. Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Mia, morfar, gård, stakit)
Tal om: Hvilke dyr bor på morfars gård?
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Tal om lydvenner i teksten. (dyr / tyr) 
4. Korlæsning med fingeren på teksten.
5. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvor bor morfar?
Hvordan ser man ud, når man er trist?
Tal om: Hvilke dyr bor på morfars gård?
2. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Luk først bogen og lyt efter lydene i de tre fokusord.
Skriv dem derefter på tavlen, uden at kigge i bogen.
Skriv de lyde man kan høre. Se i bogen. Alle tre fokusord har drillelyde. hvilke lyde driller?
3. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (hjem, også, siger). Hvilket ord står flest gange i teksten?
4. Skriv på tavlen hvilke dyr, der også kan bo på en gård.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Mia, morfar, gård, stakit)
Tal om: Hvilke dyr bor på morfars gård?
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Tal om lydvenner i teksten. (dyr / tyr) 
4. Korlæsning med fingeren på teksten.
5. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvor bor morfar?
Hvordan ser man ud, når man er trist?
Hvorfor er morfar trist?
Kan man bruge et andet ord end trist? (ked, ulykkelig, øv, ærgerlig)
2. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Luk først bogen og lyt efter lydene i de tre fokusord.
Skriv dem derefter på tavlen, uden at kigge i bogen.
Skriv de lyde man kan høre. Se i bogen. Alle tre fokusord har drillelyde. hvilke lyde driller?
3. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (hjem, også, siger). Hvilket ord står flest gange i teksten?
4. Skriv "Hos morfar er der også..." og find selv på dyr, der kan bo på morfars gård.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Mia, morfar, gård, stakit)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om.
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Tal om lydvenner i teksten. (dyr / tyr) 
4. Korlæsning med fingeren på teksten.
5. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvor skal Teo og Mia hen?
Hvorfor skal Jon ikke med?
Hvorfor er morfar trist?
Kan man bruge et andet ord end trist? (ked, ulykkelig, øv, ærgerlig)
Morfars stakit er itu. Kan man bruge andre ord? (ødelagt, smadret, gået i stykker, flækket)
Hvem har ødelagt stakittet?
2. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Luk først bogen og lyt efter lydene i de tre fokusord.
Skriv dem derefter på tavlen, uden at kigge i bogen.
Skriv de lyde man kan høre. Se i bogen. Alle tre fokusord har drillelyde. hvilke lyde driller?
3. Skriv ”Hos morfar er der også...” og find selv på dyr, der kan bo på morfars gård.
4. Væg ét af fokusordene, og skriv en ny sætning, hvor ordet indgår.-

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

En tyr i tv

I dette kapitel er Teo på jagt efter morfars tyr. Han leder efter spor, men alle de spor de finder, tilhører andre dyr.

Pludselig kalder morfar. Hans tyr er i TV. Nu ved Teo hvor de skal finde tyren.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

I dette kapitel opfordres eleverne til at læse med fingeren på teksten. Dette for at fastholde fokus på, hvor i teksten eleven læser.

Ved læsning uden finger kan øjnene komme til at flakke rundt på siden.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Han ser spor på morfars mark.” Illustrationen kan hjælpe med at opklare, hvad Teo har fundet.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand. Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant og bogstavkort.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, bogstavkort, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Spor, morfars gård, tv med tyr, bil med morfar og Teo).
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvor kan de finde morfars tyr?
Hvorfor skal man passe på?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvor finder man dyrespor?
Hvordan ved Teo, hvem sporene stammer fra?
Hvorfor er morfars tyr mon i TV?
Hvad mon de siger om morfars tyr i tv? (fx stor, brun, gal, vild, farlig)
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (finde, det, fra).
3. Udlever bogstavkort til eleverne. skriv *fra* med bogstavkortene.
Kan man danne nye ord med bogstaverne? (fra, far)
4. Hvordan lyder *r-lyden* i hhv. *fra* og *far*?
Indram sætningen "**Der er også spor fra en gris**"
5. Lyt til *r-lyden* i *gris* og *spor*. Kan man høre en forskel?
Tal om, at når *r* står sidst i et ord, har det en åben lyd

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Mia, spor, morfar, tv,)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvordan mon et spor fra en tyr ser ud?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvor finder man dyrespor?
Hvordan ved Teo, hvem sporene stammer fra?
Har eleverne set dyrespor?
Hvorfor er morfars tyr mon i TV?
Hvad mon de siger om morfars tyr i tv? (fx stor, brun, gal, vild, farlig)
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (finde, det, fra).
3. Udlever bogstavkort til eleverne. skriv *fra* med bogstavkortene.
Kan man danne nye ord med bogstaverne? (fra, far)
4. Hvordan lyder *r-lyden* i hhv. *fra* og *far*?
Indram sætningen ”Der er også spor fra en gris”
5. Lyt til *r-lyden* i *gris* og *spor*. Kan man høre en forskel?
Tal om, at når *r* står sidst i et ord, har det en åben lyd.
6. Find andre ord med *r* og tal om, hvilken *r-lyd* man kan høre.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Mia, spor, morfar, tv,)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvordan mon et spor fra en tyr ser ud?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvor finder man dyrespor?
Hvordan ved Teo, hvem sporene stammer fra?
Hvorfor er morfars tyr mon i TV?
Hvad mon de siger om morfars tyr i tv? (fx stor, brun, gal, vild, farlig)
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (finde, det, fra).
3. Udlever bogstavkort til eleverne. skriv *fra* med bogstavkortene.
Kan man danne nye ord med bogstaverne? (fra, far)
4. Hvordan lyder *r-lyden* i hhv. *fra* og *far*?
Indram sætningen ”**Der er også spor fra en gris**”
5. Lyt til *r-lyden* i *gris* og *spor*. Kan man høre en forskel?
Tal om, at når *r* står sidst i et ord, har det en åben lyd.
6. Gå på jagt efter *r-lyde* i teksten. Sæt streg under de åbne *r-lyde*.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

En mæt tyr

Teo og morfar er taget til Åby for at hente morfars tyr hjem. en mand har set tyren og leder den til fru Bruns have. Her står morfars tyr og gnasker kål. Tyren bliver sat bag i morfars bil, og de kan endelig køre hjem med morfars tyr.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

I dette kapitel opfordres eleverne til at læse med fingeren på teksten. Dette for at fastholde fokus på, hvor i teksten eleven læser.

Ved læsning uden finger kan øjnene komme til at flakke rundt på siden.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Teo kan se en mand” Illustrationen kan hjælpe med at opklare, hvad Teo ser.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand. Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, og bogstavkort.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant og bogstavkort.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Mia, søm, hammer, morfar, Teo, mand, dame, tyr, kål, fru Bæk)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvordan mon en sulten tyr ser ud? Hvordan mon en mæt tyr ser ud?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvor finder de morfars tyr?
Hvordan kan tyren være i morfars bil?
2. Indram sætningen: "**Har du set en gal tyr?**" med pegefingrene
Tal om: Hvilket ord kan man skrive i stedet for gal? (Sur, rasende, vanvittig)
Hvad hedder de bobler, teksten står i?
3. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (mand, jeg, de)
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *jeg* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *jeg* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *jeg* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt kan, så småt, lodret, baglæsn mv.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Mia, søm, hammer, morfar, Teo, mand, dame, tyr, kål, fru Bæk)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvordan mon en sulten tyr ser ud? Hvordan mon en mæt tyr ser ud?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvordan ser manden, de møder i Å-by ud?
Hvordan ser fru Bæk ud?
Hvorfor ser hun sådan ud i sit ansigt?
2. Indram sætningen: **"Har du set en gal tyr?"** med pegefingrene
Tal om: Hvilket ord kan man skrive i stedet for gal? (Sur, rasende, vanvittig)
Hvad hedder de bobler, teksten står i?
3. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (mand, jeg, de)
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Skriv *de* på tavlen. Hvor mange gange kan der skrives *de* på tavlen?
Skriv *mand* på tavlen. Hvad sker der hvis man fjerner *m*? Hvad sker der, hvis man sætter et *t* foran?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Mia, søm, hammer, morfar, Teo, mand, dame, tyr, kål, fru Bæk)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvordan mon en sulten tyr ser ud? Hvordan mon en mæt tyr ser ud?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvordan ser manden, de møder i Å-by ud?
Hvordan ser fru Bæk ud?
Hvorfor ser hun sådan ud i sit ansigt?
2. Indram sætningen: "**Har du set en gal tyr?**" med pegefingrene
Tal om: Hvilket ord kan man skrive i stedet for gal? (Sur, rasende, vanvittig)
Hvad hedder de bobler, teksten står i?
3. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (mand, jeg, de)
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Skriv *de* på tavlen. Hvor mange gange kan der skrives *de* på tavlen?
Skriv *mand* på tavlen. Hvad sker der hvis man fjerner *m*? Hvad sker der, hvis man sætter et *t* foran?
5. Skriv en sætning på tavlen med ordet mand i.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

En tyv i Jons butik

Jon er i sin butik. Der er travlt, så Teo må hjælpe Jon i butikken. Pludselig ser Teo en tyv, der vil stjæle et TV fra butikken.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

I dette kapitel opfordres eleverne til at læse med fingeren på teksten. Dette for at fastholde fokus på, hvor i teksten eleven læser.

Ved læsning uden finger kan øjnene komme til at flakke rundt på siden.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Der er kø helt ud af Jons butik.” Illustrationen kan hjælpe med at forstå tekstens indhold.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Butik, kø, mand, dame, dæk, lampe, skilt, varer, tyv, sæk, tv, koben)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvad ville I gøre, hvis I så en tyv i en butik?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad kan man købe i Jons butik? Hvad står der i teksten? Hvad kan man se på billederne?
Hvad kan Teo hjælpe med i Jons butik?
Har I være med en forældre på arbejde?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ud, af, noget)
3. Indram sætningen: **"Der er kø helt ud af Jons butik."** med pegefingrene.
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *ud* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *ud* i alfabetet øverst på tavlen.
Tal om *d-lyden* i *ud*. Hvordan lyder den?
Find *d* på hele side 36. Hvordan lyder *d* i *dame*? og i *mand*?
Tal om at *d* har flere lyde.
Skriv *ud* på whiteboardtavlen og sæt forskellige konsonanter foran. (h, g, t, b)
Læs de forskellige ord højt. Tal om, at ordene er lydvenner.



Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Butik, kø, mand, dame, dæk, lampe, skilt, varer, tyv, sæk, tv, koben)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Hvad ville I gøre, hvis I så en tyv i en butik?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad kan man købe i Jons butik?
Hvad står der i teksten? Hvad kan man se på billederne?
Hvad kan Teo hjælpe med i Jons butik?
Hvordan kan Teo se at det er en tyv?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ud, af, noget)
3. Indram sætningen: **"Der er kø helt ud af Jons butik."** med pegefingrene.
4. Hvilke ord er fokusordene?
5. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *ud* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *ud* i alfabetet øverst på tavlen.
Tal om *d-lyden* i *ud*. Hvordan lyder den?
Find *d'er* på hele side 36. Hvordan lyder *d* i *dame*? og i *mand*?
6. Indram sætningen: **"Tyven vil løbe ud af Jons butik."** med pegefingrene.
Skriv den af på whiteboardtavlen.
Tal om, hvor tyven mon løber hen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Butik, kø, mand, dame, dæk, lampe, skilt, varer, tyv, sæk, tv, koben)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Hvad ville I gøre, hvis I så en tyv i en butik?
3. Korlæsning med fingeren på teksten.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Husk fingeren på teksten. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad kan man købe i Jons butik?
Hvad står der i teksten? Hvad kan man se på billederne?
Hvad kan Teo hjælpe med i Jons butik?
Hvordan kan Teo se at det er en tyv?
Hvad bruges et koben til?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ud, af, noget)
3. Indram sætningen: "**Der er kø helt ud af Jons butik.**" med pegefingrene.
4. Hvilke ord er fokusordene?
5. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *ud* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *ud* i alfabetet øverst på tavlen.
Tal om *d-lyden* i *ud*. Hvordan lyder den?
Find *d'er* på hele side 36. Hvordan lyder *d* i *dame*? og i *mand*?
6. Indram sætningen: "**En mand vil købe noget til sin bil.**" med pegefingrene.
Hvad vil manden købe til sin bil? Skriv det på tavlen.
Hvad vil damen købe? Skriv det på tavlen.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Politiet ser efter spor

Tyven stikker af. Jon kan ikke følge med. I stedet ringer han efter politiet. De beder Jon lukke sin butik, så de kan se efter spor.

Teo finder et godt spor. Tyven har nemlig glemt noget i Jons butik.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Nu kommer der en politi-bil itl Jons butik” Illustrationen kan hjælpe med at opklare, hvad der kommer til Jons butik.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant og bogstavkort.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant og bogstavkort.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant og bogstavkort.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Jon, Teo, politi, politibil, køben, Jons butik)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvor mon tyven er blevet af?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvordan får Jon fat i politiet?
Hvorfor skal Jon låse sin butik?
Hvilket spor har politiet fundet i Jons butik?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (mere, kommer, om)
3. Indram sætningen: ”**Nu kommer der en politi-bil til Jons butik.**” med pegefingrene.
Læs fokusordet højt.
4. Udlever bogstavkortene.
Bed eleverne skrive *kommer* med kortene.
Udskift *k* med *s*. Hvad står der nu? Udskift *s* med *l*. Hvad står der nu?
5. Tal om: Kan man læse kommer, kan man også læse sommer og lommer.
De ord er lydvenner. Kender vi andre lydvenner?
Kat/nat, hente/vente, får/går/hår osv.
6. Læs teksten i Jons taleboble. Læs den nu bagfra.
Hvad kan man sige i stedet for ”i en fart”? (hurtigt, med det samme, nu)



Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Jon, Teo, politi, politibil, koben, Jons butik)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.
- 7.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvor mon tyven er blevet af?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvordan får Jon fat i politiet?
Hvorfor skal Jon låse sin butik?
Hvorfor er koben et fint spor?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (mere, kommer, om)
Bed eleverne skrive *kommer* med kortene.
Udskift *k* med *s*. Hvad står der nu? Udskift *s* med *l*. Hvad står der nu?
3. Tal om: Kan man læse kommer, kan man også læse sommer og lommer.
De ord er lydvenner. Kender vi andre lydvenner?
Kat/nat, hente/vente, får/går/hår osv.
4. Læs teksten i Jons taleboble. Læs den nu bagfra.
Hvad kan man sige i stedet for ”i en fart”? (hurtigt, med det samme, nu)
5. Skriv de øvrige fokusord med bogstavkortene.
Skriv det korteste ord først og slut med det længste. Sorter også bogstaverne i vokaler og konsonanter.



Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Jon, Teo, politi, politibil, koben, Jons butik)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvor mon tyven er blevet af?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvordan får Jon fat i politiet?
Hvorfor må der ikke være kunder i butikken, mens politiet ser efter spor?
Hvorfor er kobenet et fint spor?
Find på en ny titel til kapitlet. (Politiet kommer, Butikken må lukkes, Se et spor osv.)
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (mere, kommer, om)
Bed eleverne skrive *kommer* med kortene.
Udskift *k* med *s*. Hvad står der nu? Udskift *s* med *l*. Hvad står der nu?
3. Tal om: Kan man læse kommer, kan man også læse sommer og lommer.
De ord er lydvenner. Kender vi andre lydvenner?
Kat/nat, hente/vente, får/går/hår osv.
4. Læs teksten i Jons taleboble. Læs den nu bagfra.
Hvad kan man sige i stedet for ”i en fart”? (hurtigt, med det samme, nu)
Skriv ordene med bogstavkortene.



Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Hos politiet

På politistationen skal Teo hjælpe med at identificere tyven. Først må han beskrive tyven og derefter viser politiet tre billeder af tre mistænkte. Mon en af dem er tyven?

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Politiet har 3 fotos” Illustrationen kan hjælpe med at opklare, hvad politiet har.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, politistation, sæk, tv, sko, hue, billeder, Åby)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Tror I, politiet finder Ivan i Åby?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv. .

Efter

1. Tal om: Kan du se tyven på billedet? Sæt ring om det rigtige billede.
Hvad kalder man de tre på billedet, som politiet tror kan være tyven?
(mistænkte)
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (Hvad, hjælpe, ham)
3. Indram sætningen: **"Det er ham", siger Teo** med pegefingrene.
Sæt en finger under *ham*.
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *ham* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *ham* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *ham* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt kan, så småt, lodret, baglæns mv.
5. Tal om: Kan man erstatte ordet *ham* af et andet ord? (tyven, Ivan,)
6. Hvad kan man ellers sige om de mistænkte?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, politistation, sæk, tv, sko, hue, billeder, Åby)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Tror I, politiet finder Ivan i Åby?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Kan du se tyven på billedet? Sæt ring om det rigtige billede.
Hvad kalder man de tre på billedet, som politiet tror kan være tyven?
(mistænkte)
Hvorfor har politiet et billede af Ivan?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (Hvad, hjælpe, ham)
3. Indram sætningen: **"Det er ham", siger Teo** med pegefingrene.
Sæt en finger under *ham*.
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *ham* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *ham* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *ham* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt kan, så småt, lodret, baglæns mv.
5. Tal om: Kan man erstatte ordet *ham* af et andet ord? (tyven, Ivan)
6. Se på din sidemand. Hvordan vil du beskrive ham eller hende?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, politistation, sæk, tv, sko, hue, billeder, Åby)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Tror I, politiet finder Ivan i Åby?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Kan du se tyven på billedet? Sæt ring om det rigtige billede.
Hvad kalder man de tre på billedet, som politiet tror kan være tyven?
(mistænkte)
Hvorfor har politiet et billede af Ivan?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (Hvad, hjælpe, ham)
3. Indram sætningen: **"Det er ham", siger Teo** med pegefingrene.
Sæt en finger under *ham*.
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *ham* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *ham* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *ham* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt kan, så småt, lodret, baglæns mv.
5. Tal om: Kan man erstatte ordet *ham* af et andet ord? (tyven, Ivan)
6. Se på din sidemand. Hvordan vil du beskrive ham eller hende?
7. Gentag punkt 4 med hhv. *hvad* og *hjælpe*.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Stop Ivan

Nu skal Ivan fanges. I Åby finder politiet Ivan. Ivan ler, for politiet har ingen beviser - eller har de?

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Der er lys i Ivans hus” Illustrationen kan hjælpe med at opklare, hvad de ser i Ivans hus.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Politibil, Ivans hus, politibetjent, bevis, Ivans tyvekoster)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvordan ved politiet, at Ivan er tyven?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvordan ser der ud hos Ivan?
2. Hvad plejer der mon at hænge på den tomme plads på pladen på væggen?
Mon Ivan har stjålet flere ting?
Hvorfor vil Ivan stikke af?
3. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ved, stop, ting)
4. Indram sætningen: **"Stop" siger politiet** med pegefingrene.
Sæt en finger under *stop*.
Kan man bruge andre ord, der betyder det samme? (stå stille, vent, holdt)
5. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *ved* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *ved* i alfabetet øverst på tavlen
Tal om lydene i *ved*. Tal om at *d* har flere lyde og at det her, hedder et *blødt d*. Gå på jagt efter forskellige d-lyde i teksten.
6. Hvor skal Ivan hen nu? Tegn det på tavlen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Politibil, Ivans hus, politibetjent, bevis, Ivans tyvekoster)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvordan ved politiet, at Ivan er tyven?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvordan ser der ud hos Ivan?
2. Hvad plejer der mon at hænge på den tomme plads på pladen på væggen?
Mon Ivan har stjålet flere ting?
Hvorfor vil Ivan stikke af?
3. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ved, stop, ting)
4. Indram sætningen: **"Stop" siger politiet** med pegefingrene.
Sæt en finger under *stop*.
Kan man bruge andre ord, der betyder det samme? (stå stille, vent, holdt)
5. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *ved* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *ved* i alfabetet øverst på tavlen
Tal om lydene i *ved*. Tal om at *d* har flere lyde og at det her, hedder et *blødt d*. Gå på jagt efter forskellige d-lyde i teksten.
6. Skriv: **Nu kan Jon få sine ting på tavlen.** Brug bogen til hjælp.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Politibil, Ivans hus, politibetjent, bevis, Ivans tyvekoster)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvordan ved politiet, at Ivan er tyven?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvordan ser der ud hos Ivan?
2. Hvad plejer der mon at hænge på den tomme plads på pladen på væggen?
Hvorfor vil Ivan stikke af?
3. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ved, stop, ting)
4. Indram sætningen: **"Stop" siger politiet** med pegefingrene.
Sæt en finger under *stop*.
Kan man bruge andre ord, der betyder det samme? (stå stille, vent, holdt)
5. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *ved* i øverste venstre hjørne.
Sæt ring om bogstaverne i *ved* i alfabetet øverst på tavlen
Tal om lydene i *ved*. Tal om at *d* har flere lyde og at det her, hedder et *blødt d*. Gå på jagt efter forskellige d-lyde i teksten. Sæt evt. streg under bløde d'er og kryds under hårde.
6. Mon Ivan har stjålet flere ting?
Skriv en liste med de ting, Ivan også har stjålet. Se på billedet i bogen.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

I skoven med Luna

Teos skal i skoven med sin nabo Luna. Tiby skov ligger ikke langt væk.

I skoven bliver Luna stukket af en stor myg.

Teo og Luna vil løbe væk fra myggene. De løber væk fra stien og længere ind i den store skov.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx "Luna og Teo får et knus" Illustrationen kan hjælpe med at opklare, hvad Teo og Luna får.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Luna, Rosa, Pedro, Teo, skov, myg, sti.)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Har I været alene i skoven?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad lever myg af?
Hvorfor vil Teo og Luna ikke være ved myggene?
Er det smart, at Rosa og Teo forlader stien i den store skov?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (dag, skov, ind)
3. Indram sætningen: **"I dag skal de på tur i skoven"**, med pegefingrene.
Sæt en finger under *dag*. Hvilke bogstaver kan du se? Hvilke kan du høre?
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *dag* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *dag* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *dag* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt kan, så småt, lodret, baglæns mv.
5. Slet d'et i dag. Skriv i stedet b. hvad står der nu? Prøv med l, s og t.
Tal om, at hvis du kan læse dag, kan du også læse lag, sag, bag og tag. (lydvenner) 
Kender vi andre ord, der også minder om hinanden?
(løbe / købe , sød / død osv.)

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Luna, Rosa, Pedro, Teo, skov, myg, sti.)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Har I været alene i skoven?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad lever myg af?
Hvorfor vil Teo og Luna ikke være ved myggene?
Er det smart, at Rosa og Teo forlader stien i den store skov?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (dag, skov, ind)
3. Indram sætningen: **"I dag skal de på tur i skoven"**, med pegefingrene.
Sæt en finger under *dag*. Hvilke bogstaver kan du se? Hvilke kan du høre?
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *dag* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *dag* i alfabetet øverst på tavlen
Slet d'et i dag. Skriv i stedet b. hvad står der nu? Prøv med l, s og t.
Tal om, at hvis du kan læse dag, kan du også læse lag, sag, bag og tag. (lydvenner)
5. Skriv både *dag* og *da* på tavlen. Lyt efter, om g'et har en betydning for udtalen.
Læs *dag* baglæns (gad)
Læs *da* baglæns (ad) - Hvad sker der med d'et?



Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Luna, Rosa, Pedro, Teo, skov, myg, sti.)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Har I været alene i skoven?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad lever myg af?
Hvorfor vil Teo og Luna ikke være ved myggene?
Hvor bor myggene?
Vil det hjælpe at løbe længere ind i skoven?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (dag, skov, ind)
Lyt til o-lyden i *stor* og i *skov*.
Tal om, at vokaler kan have forskellige lyde.
O-lyden i *skov* er samme o-lyd som i *sjov*, og *flov*.
Hvilke ord kender vi, der deler lyd med o-lyden i stor?
Hvilken o-lyd er den, vi kender fra alfabetets o-lyd?
3. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Skriv alle de ord med o-lyd, I kan. Hvor mange forskellige ord kunne I skrive?
4. Find det sted i teksten, der har både *stor* og *skov* i samme sætning.
Hvilke ord kan man skrive i stedet for stor? (Kæmpe, mega, gigantisk)

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

En mørk skov

Luna og Te har forladt stien og har bevæget sig dybt ind i skoven. Her leger de helt til solen går ned. Nu har de bare et problem: De kan ikke finde stien, der fører dem ud gennem skoven og tilbage til byen.

Hvad gør de nu?

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx De laver en hule i en busk” Illustrationen kan hjælpe med at opklare, Teo og Luna laver.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Luna, Teo, sten, å, hule)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Har I prøvet at blive væk i en skov?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvorfor er en mørk skov ikke rar? Hvordan mon Luna og Teo har det, da de finder ud af, de ikke kan finde hjem?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (lege, sig, mørk)
3. Indram sætningen: ”**Luna ser sig om**” med pegefingrene.
Sæt en finger under *sig*. Hvilke bogstaver kan du se? Hvilke kan du høre?
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *sig* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *sig* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *sig* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt kan, så småt, lodret, baglæns mv.
5. Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *lege* med bogstavkortene. Hvor mange bogstaver kan man fjerne, før vi ikke længere har samme betydning af ordet? (le)
Hvilke bogstaver skulle man bruge, hvis man måtte børnestave ordet?
6. Tal om: Hvad leger Teo og Luna i skoven?
Hvad er ellers sjovt at lave i en skov?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Luna, Teo, sten, å, hule)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Har I prøvet at blive væk i en skov?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvorfor er en mørk skov ikke rar? Hvordan mon Luna og Teo har det, da de finder ud af, de ikke kan finde hjem?
Hvad ville I gøre?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (lege, sig, mørk)
3. Indram sætningen: **"Luna ser sig om"** med pegefingrene.
Sæt en finger under *sig*. Hvilke bogstaver kan du se? Hvilke kan du høre?
4. Udlever bogstavkortene.
Bed eleverne skrive *sig* med kortene.
Tal om lydvenner: *sig* minder om *dig* og *mig*. Skriv ordene med bogstavkortene.
5. Gå på jagt efter ord i teksten, der rimer på: sjov (skov), ben (sten), tå (å), styg (myg), bule (hule).
Tal om at disse ord også er lydvenner.



Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Luna, Teo, sten, å, hule)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Har I prøvet at blive væk i en skov?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvorfor er en mørk skov ikke rar? Hvordan mon Luna og Teo har det, da de finder ud af, de ikke kan finde hjem?
Hvad ville I gøre?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (lege, sig, mørk)
3. Indram sætningen: ”**Luna ser sig om**” med pegefingrene.
Sæt en finger under *sig*. Hvilke bogstaver kan du se? Hvilke kan du høre?
4. Udlever bogstavkortene.
Bed eleverne skrive *sig* med kortene.
Tal om at *sig* kan udtales på to måder, både som i teksten og som hvis man siger: ”Sig kuk kuk” i gemmeleg. Tal om at udtalen afhænger af konteksten. Er man i tvivl skal man nogle gange læse en smule videre, for at vide, hvilket ord der menes.
Tal om lydvenner: *sig* minder om *dig* og *mig*. Skriv ordene med bogstavkortene.
5. Gå på jagt efter ord i teksten, der rimer på: sjov (skov), ben (sten), tå (å), styg (myg), bule (hule). Tal om at disse ord også er lydvenner.



Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Lys i mørket

Luna og Teo har forladt stien og har bevæget sig dybt ind i skoven. Her leger de helt til solen går ned. Nu har de bare et problem: De kan ikke finde stien, der fører dem ud gennem skoven og tilbage til byen.

Hvad gør de nu?

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx De laver en hule i en busk” Illustrationen kan hjælpe med at opklare, Teo og Luna laver.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Luna, Teo, sten, å, hule)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvad er sjovt at lege i en skov?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvorfor er en mørk skov ikke rar? Hvordan mon Luna og Teo har det, da de finder ud af, de ikke kan finde hjem?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (sig, lege, mørk)
3. Indram sætningen: "*Luna ser sig om*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *sig*. Hvilke bogstaver kan du se? Hvilke kan du høre?
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *sig* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *sig* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *sig* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt kan, så småt, lodret, baglæns mv.
Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *sig* med bogstavkortene.
Hvilke bogstaver skulle man bruge, hvis man måtte børnestave ordet?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Luna, Teo, sten, å, hule)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvad er sjovt at lege i en skov?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvorfor er en mørk skov ikke rar?
Hvordan mon Luna og Teo har det, da de finder ud af, de ikke kan finde hjem?
Hvad ville I gøre?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (sig, lege, mørk)
3. Indram sætningen: "*Luna ser sig om*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *sig*. Hvilke bogstaver kan du se? Hvilke kan du høre?
4. Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *sig* med bogstavkortene.
Hvilke bogstaver skulle man bruge, hvis man måtte børnestave ordet?
5. Tal om lydvenner: *sig* minder om *dig* og *mig*. Skriv ordene med bogstavkortene.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Luna, Teo, sten, å, hule)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvad er sjovt at lege i en skov?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvorfor er en mørk skov ikke rar?
Hvordan mon Luna og Teo har det, da de finder ud af, de ikke kan finde hjem?
Hvad ville I gøre?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (sig, lege, mørk)
3. Indram sætningen: "*Luna ser sig om*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *sig*. Hvilke bogstaver kan du se? Hvilke kan du høre?
4. Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *sig* med bogstavkortene.
Hvilke bogstaver skulle man bruge, hvis man måtte børnestave ordet?
5. Tal om at *sig* kan udtales på to måder, både som i teksten og som hvis man siger: "Sig kuk kuk" i gemmeleg. Tal om at udtalen afhænger af konteksten. Er man i tvivl skal man nogle gange læse en smule videre, for at vide, hvilket ord der menes.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Klar til koncert

Mia spiller piano. Hun er så god til at spille, at hun skal optræde i Tiby arena. Naboen Rosa skal også med. Hun spiller tuba.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx Hun skal spille på sit piano” Illustrationen kan hjælpe med at opklare, hvilket instrument Mia spiller på.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Mia, Rosa, Teo, Jon, tuba, piano, bil)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Har du prøvet at være til koncert?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvilket instrument spiller Mia på?
Hvad kan man også kalde et piano?
Kan du spille på et instrument?
Hvilket instrument vil du gerne lære at spille på?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (spille, øver, koncert)
3. Indram sætningen: "*Rosa skal spille tuba*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *spille*. Hvilke bogstaver kan du se? Hvilke kan du høre?
4. Udlever nu bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *spille* med bogstavkortene.
Hvilke ord kan du danne ved kun at bruge bogstaverne der er i *spille*? (spil, pil, il, le, si, se, sil osv.)

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Mia, Rosa, Teo, Jon, tuba, piano, bil)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Har du prøvet at være til koncert?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvilket instrument spiller Mia på?
Hvad kan man også kalde et piano?
Kan du spille på et instrument?
Hvilket instrument vil du gerne lære at spille på?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (spille, øver, koncert)
3. Indram sætningen: "*Rosa skal spille tuba*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *spille*. Hvilke bogstaver kan du se? Hvilke kan du høre?
4. Udlever nu bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *spille* med bogstavkortene.
Hvilke ord kan du danne ved kun at bruge bogstaverne der er i *spille*? (spil, pil, il, le, si, se, sil osv.)
Skriv nu *øver* med bogstavkortene. Hvad sker der, hvis du sætter *r* foran? hvad med *l*?
5. Tal om at ordene er lydvenner. Kan du læse øver, kan du også læse øver og røver.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Luna, Teo, sten, å, hule)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Har du prøvet at være til koncert?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvilket instrument spiller Mia på?
Hvad kan man også kalde et piano?
Kan du spille på et instrument?
Hvilket instrument vil du gerne lære at spille på?
Hvad er en arena?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (spille, øver, koncert)
3. Indram sætningen: "*Rosa skal spille tuba*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *spille*. Hvilke bogstaver kan du se? Hvilke kan du høre?
4. Udlever nu bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *spille* med bogstavkortene.
Hvilke ord kan du danne ved kun at bruge bogstaverne der er i *spille*? (spil, pil, il, le, si, se, sil osv.)
5. Skriv nu *øver* med bogstavkortene. Hvad sker der, hvis du sætter *r* foran? hvad med *R*?
Hvilke ord kan du danne ved kun at bruge bogstaverne der er i *røver*? (løv, øl, røve, ø)

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

I Tiby arena

Mia og Rosa er ankommet til Tiby arena. Mens de gør sig klar, fyldes salen af ventende fans. Mia og Rosa er klar til at give den gas. De mange fans er vilde med musikken. Mia og Rosa er et hit.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx "VI skal spille en ny melodi" siger Rosa i sin mikrofon. Illustrationen kan hjælpe med at forstå, hvad Mia taler i)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Rosa, Mia, scene, piano, tuba, stol, nodestativ, mikrofon, fans)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvad er en fan?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad er det for et stativ, Rosa skal bruge?
Hvor er Rosa og Mia? Hvor er publikum?
Sæt ring i teksten om de tre fokusord (tom, mere, gør)
2. Indram sætningen: "*Tiby arena er ikke tom mere*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *tom*. Hvad er det modsatte af tom?
3. Udlever nu bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *tom* med bogstavkortene.
Udskift t med d, med, k og med s. Hvilke ord står der nu?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Luna, Teo, sten, å, hule)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvad er en fan?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad er det for et stativ, Rosa skal bruge?
Hvor er Rosa og Mia? Hvor er publikum?
Sæt ring i teksten om de tre fokusord (tom, mere, gør)
2. Indram sætningen: "*Tiby arena er ikke tom mere*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *tom*. Hvad er det modsatte af tom?
3. Udlever nu bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *tom* med bogstavkortene.
Hvad sker der hvis du udskifter *t* med *d*? og med *k*? og med *s*?
4. Indram sætningen: "*Mia og Rosa gør sig klar til at spille*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *gør*
Brug bogstavkortene til at skrive *gør*. Hvad sker der hvis du udskifter *g* med *t*? og med *b*?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Luna, Teo, sten, å, hule)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvad er en fan?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad er det for et stativ, Rosa skal bruge?
Hvor er Rosa og Mia? Hvor er publikum?
Sæt ring i teksten om de tre fokusord (tom, mere, gør)
2. Indram sætningen: "*Tiby arena er ikke tom mere*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *tom*. Hvad er det modsatte af tom?
3. Udlever nu bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *tom* med bogstavkortene.
Hvad sker der hvis du udskifter *t* med *d*? og med *k*? og med *s*?
Tal om at de tre ord er bogstavvenner. De har nemlig samme lyd.
4. Indram sætningen: "*Mia og Rosa gør sig klar til at spille*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *gør*
Brug bogstavkortene til at skrive *gør*. Hvad sker der hvis du udskifter *g* med *t*? og med *b*?
Bed eleverne finde på ny sætninger med hhv. *gør*, *tør* og *bør*.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Rosas solo

Nu er det tid til Rosas store solo. Rosa er god på sin tuba, men mens hun spiller, ser hun slet ikke scenekanten. Rosa falder med sin tuba, som går itu. Det er trist, for nu kan Rosa slet ikke spille mere. Nu må Mia spille koncerten færdig.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Rosa vælter”. Illustrationen kan hjælpe med at forstå, hvad der sker med Rosa)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Rosa, Mia, scene, piano, tuba, stol, nodestativ, mikrofon, fans)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvad vil det sige at gå i panik?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvorfor vælter Rosa?
Hvorfor kan Rosa ikke spille mere?
Sæt ring i teksten om de tre fokusord (alle, god, vælter)
2. Indram sætningen: "*Mia spiller en god solo på sit piano*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *god*. Findes der andre ord, der betyder næsten det samme? (herlig, fin, fantastisk)
3. Udlever nu bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *god* med bogstavkortene.
Udskift g med f, med, b og med l. Hvilke ord står der nu?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Rosa, Mia, scene, piano, tuba, stol, nodestativ, mikrofon, fans)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvad vil det sige at gå i panik?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvorfor vælter Rosa?
Hvad er en solo?
Hvad betyder det, at Rosas tuba er gået itu? (at den går i stykker)
Sæt ring i teksten om de tre fokusord (alle, god, vælter)
2. Indram sætningen: "*Mia spiller en god solo på sit piano*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *god*. Findes der andre ord, der betyder næsten det samme? (herlig, fin, fantastisk)
3. Udlever nu bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *god* med bogstavkortene.
Udskift g med f, med, b og med l. Hvilke ord står der nu?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Rosa, Mia, scene, piano, tuba, stol, nodestativ, mikrofon, fans)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvad vil det sige at gå i panik?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvorfor vælter Rosa?
Hvad er en solo?
Hvad betyder det, at Rosas tuba er gået itu? (at den går i stykker)
Sæt ring i teksten om de tre fokusord (alle, god, vælter)
2. Indram sætningen: "*Rosa vælter*" med pegefingrene. Findes der andre ord, der betyder næsten det samme som *vælter*? (falder, snubler, styrter)
3. Indram sætningen: "*Mia spiller en god solo på sit piano*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *god*. Findes der andre ord, der betyder næsten det samme? (herlig, fin, fantastisk)
4. Udlever nu bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *god* med bogstavkortene.
Udskift g med f, med, b og med l. Hvilke ord står der nu?

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Sne i Tiby

Der er faldet sne i Tiby. Faktisk så meget, at skolen holder lukket. Teo og Luna har snefri og det skal fejres med en tur på kælkebakken. Man kan få god fart på ned ad en stor sneklædt bakke.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Teo er glad”. Illustrationen kan hjælpe med at vise hvordan Teo har det. Han ser glad ud.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælke, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad betyder det at have snefri?
Hvad ville I gøre, hvis I havde snefri?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (for, glad, bakke)
3. Indram sætningen: *"Teo er glad for at kælke"* med pegefingrene.
Sæt en finger under *glad*.
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *glad* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *glad* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *glad* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt kan, så småt, lodret, baglæns mv.
5. Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *glad* med bogstavkortene. Øv også de øvrige fokusord.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad betyder det at have snefri?
Hvad ville I gøre, hvis I havde snefri?
Hvordan mon Teos kælketur ender?
Sæt streg i teksten, hvor du kan læse, at Teos nur nok ikke ender godt.
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (for, glad, bakke)
3. Indram sætningen: *"Teo er glad for at kælke"* med pegefingrene.
Sæt en finger under *glad*.
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *glad* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *glad* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *glad* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt kan, så småt, lodret, baglæns mv.
5. Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *glad* med bogstavkortene. Øv også de øvrige foksword.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælke, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad betyder det at have snefri?
Hvad ville I gøre, hvis I havde snefri?
Hvordan mon Teos kælketur ender?
Sæt streg i teksten, hvor du kan læse, at Teos nok ikke ender godt.
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (for, glad, bakke)
3. Indram sætningen: *"Teo og Luna går på bakken"* med pegefingrene.
Sæt en finger under *bakken*.
4. Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *bakken* med bogstavkortene. Udskift b'et med hhv. et j, et n og et p.
Hvilke ord står der så?
Øv de øvrige fokusord med bogstavkortene.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Teo på isen

Teos kælk suser ned ad bakken og direkte ind i en stor sten, der har gemt sig i sneen. Teos kælk går i stykker, og Teo flyver henover kælken og lander ude på isen. Nu skal Luna tænke hurtigt for at redde Teo sikkert i land inden isen knækker under ham.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Teo har ikke set den sten, der er i sneen”. Illustrationen kan hjælpe med at vise hvad Teo ikke har set.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad mon der er sket med Teo?
Hvorfor vil Luna ikke gå ud på isen?
Hvad betyder de små knæklyde fra isen?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ud, gør, foran)
3. Indram sætningen: *"Nej, mit ben gør nas"* med pegefingrene.
Sæt en finger under *gør*.
4. Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *gør* med bogstavkortene. Erstat g med b. Hvad står der nu? Erstat b med f. Hvad står der nu?
Øv også de øvrige fokusord med bogstavkortene.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad mon der er sket med Teo?
Hvorfor vil Luna ikke gå ud på isen?
Hvad betyder de små knæklyde fra isen?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ud, gør, foran)
3. Indram sætningen: *"Nej, mit ben gør nas"* med pegefingrene.
Sæt en finger under *gør*.
4. Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *gør* med bogstavkortene. Erstat g med b. Hvad står der nu? Erstat b med f. Hvad står der nu?
Skriv nu *ud* med bogstavkortene. Kan man bytte om på de to bogstaver? Hvad står der så?
Nu skal der sættes bogstaver foran ud. Prøv med h, b, g og t. Hvilken ord bliver det til?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad mon der er sket med Teo?
Hvorfor vil Luna ikke gå ud på isen?
Hvad betyder de små knæklyde fra isen?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ud, gør, foran)
3. Indram sætningen: "*Nej, mit ben gør nas*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *gør*.
4. Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *gør* med bogstavkortene. Erstat g med b. Hvad står der nu? Erstat b med f. Hvad står der nu?
Skriv nu *ud* med bogstavkortene. Kan man bytte om på de to bogstaver? Hvad står der så?
Tal om d-lyden. Den er forskellig i de to ord.
Hvad gør d-lyden i *ud*? Tal om at den er blød. Hvor er tungen, når man siger *ud*? Hvor er tungen, når man siger *du*?

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Hjælp til Teo

Teos kælk suser ned ad bakken og direkte ind i en stor sten, der har gemt sig i sneen. Teos kælk går i stykker, og Teo flyver henover kælken og lander ude på isen. Nu skal Luna tænke hurtigt for at redde Teo sikkert i land inden isen knækker under ham.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Teo har ikke set den sten, der er i sneen”. Illustrationen kan hjælpe med at vise hvad Teo ikke har set.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad mon der er sket med Teo?
Hvorfor vil Luna ikke gå ud på isen?
Hvad betyder de små knæklyde fra isen?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ud, gør, foran)
3. Indram sætningen: *"Nej, mit ben gør nas"* med pegefingrene.
Sæt en finger under *gør*.
4. Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *gør* med bogstavkortene. Erstat g med b. Hvad står der nu? Erstat b med f. Hvad står der nu?
Øv også de øvrige fokusord med bogstavkortene.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad mon der er sket med Teo?
Hvorfor vil Luna ikke gå ud på isen?
Hvad betyder de små knæklyde fra isen?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ud, gør, foran)
3. Indram sætningen: *"Nej, mit ben gør nas"* med pegefingrene.
Sæt en finger under *gør*.
4. Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *gør* med bogstavkortene. Erstat g med b. Hvad står der nu? Erstat b med f. Hvad står der nu?
Skriv nu *ud* med bogstavkortene. Kan man bytte om på de to bogstaver? Hvad står der så?
Nu skal der sættes bogstaver foran ud. Prøv med h, b, g og t. Hvilken ord bliver det til?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad mon der er sket med Teo?
Hvorfor vil Luna ikke gå ud på isen?
Hvad betyder de små knæklyde fra isen?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ud, gør, foran)
3. Indram sætningen: "*Nej, mit ben gør nas*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *gør*.
4. Udlever bogstavkortene. Find bogstaverne og skriv *gør* med bogstavkortene. Erstat g med b. Hvad står der nu? Erstat b med f. Hvad står der nu?
Skriv nu *ud* med bogstavkortene. Kan man bytte om på de to bogstaver? Hvad står der så?
Tal om d-lyden. Den er forskellig i de to ord.
Hvad gør d-lyden i *ud*? Tal om at den er blød. Hvor er tungen, når man siger *ud*? Hvor er tungen, når man siger *du*?

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

På hospitalet

Luna henter Rosa, og med et reb får de halet Teo ind fra isen. Teos ben gør ondt, og Luna siger, de hellere må tage en tur på hospitalet.

På hospitalet får Teo taget røntgenbillede af sit ben. Det ser ikke godt ud, så Teo må have benet i gips. Han må ikke støtte på benet i tre uger, altså 21 dage.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Hun har et reb med”. Illustrationen kan hjælpe med at vise hvad Rosa har med.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, lægen, gips, krykker, røntgen)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Har I prøvet at være på hospitalet?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad kan lægen se på billedet af Teos ben?
Hvor på billedet kan man se, at Teos ben er brækket? Sæt ring.
Hvorfor må Teo ikke gå på benet i 21 dage?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (reb, igen, læge)
3. Indram sætningen: "*Hun har et reb med*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *reb*.
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *reb* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *reb* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *reb* på flere måder på tavlen. Fx med kun store bogstaver, kun små, så stort det er muligt kan, så småt, lodret, baglæns mv.
Øv også de øvrige fokusord på tavlen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, lægen, gips, krykker, røntgen)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Har I prøvet at være på hospitalet?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad kan lægen se på billedet af Teos ben?
Hvor på billedet kan man se, at Teos ben er brækket? Sæt ring.
2. Hvad hedder sådan et billede?
Hvorfor må Teo ikke gå på benet i 21 dage?
3. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (reb, igen, læge)
4. Indram sætningen: "*isen siger knæk igen*" med pegefingrene.
Sæt en finger under *igen*.
5. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *igen* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *igen* i alfabetet øverst på tavlen. Sig bogstaverne, mens der sættes ring om. Hov, hvordan lød *e*et i *igen*? Der står e, men det lyder som...(æ)
Skriv nu *ven* på tavlen. Hven e-lyd kan i høre? Hvad med *hen*?
Tal om at vokalen e har mange lyde. Her lyder den altså som et æ.
Skriv nu *reb*. Hvilken e-lyd kan man nu høre?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, lægen, gips, krykker, røntgen)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvornår får man gips på sit ben?
Hvor på billedet kan man se, at Teos ben er brækket? Sæt ring.
Hvorofr må Teo ikke gå på benet i 21 dage?
Hvad har Teo fået med af lægen?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (reb, igen, læge)
3. Indram sætningen: *"isen siger knæk igen"* med pegefingrene. Læs sætningen forfra og bagfra.
Sæt en finger under *igen*.
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *igen* på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *igen* i alfabetet øverst på tavlen.
Sig bogstaverne, mens der sættes ring om. Hov, hvordan lød *e*et i *igen*?
Der står *e*, men det lyder som...(æ)
Skriv nu *ven* på tavlen. Hven *e*-lyd kan i høre? Hvad med *hen*?
Tal om: Vokalen *e* har mange lyde. Her lyder den altså som et æ.
Skriv nu *reb*. Hvilken *e*-lyd kan man nu høre? (a-lyd) Prøv nu med læge (ø-lyd).

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Luna 10 år

Luna har fødselsdag. Hun bliver 10 år og har inviteret Teo og hans familie til fest. Teo har fundet en fin gave i Jons butik og er ved at gøre sig fin til festen.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Mia har købt nye sko til Teo”. Illustrationen kan hjælpe med at forstå hvad Mia har købt til Teo.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvilken slags fest skal de til?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad tager Teo på til fest?
Hvad har Luna på til fest?
Hvad er en tunika? (en mellemting mellem en skjorte og en kjole)
Hvordan ser Rosa ud?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (fest, flag, døren)
3. Indram sætningen: *"Teo vil være fin til Lunas fest."* med pegefingrene.
Sæt en finger under *fest*.
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *fest* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *fest* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *fest* på den mest festlige måde du kan. Måske pyntet med konfetti?
5. Læs igen sætningen: *Teo vil være fin til Lunas fest."*
Ryk rundt på ordenen, så de danner en ny sætning. Hvor mange måder kan ordene stå på, så sætningen stadig giver mening?
(Vil Luna være fin til Teos fest? Vil Teo være fin til Lunas fest? Vil Lunas fest være fin til Teo? Den er vist lidt fjollet.)

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvilken slags fest skal de til?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad tager Teo på til fest?
Hvad har Luna på til fest?
Hvad er en tunika? (en mellemting mellem en skjorte og en kjole)
Hvordan ser Rosa ud?
Pedro er fra Peru. Tal om at Peru er et land langt væk fra Danmark. At Peru ligger i Sydamerika og at man taler spansk.
Kan I nogle ord på et andet sprog end dansk?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (fest, flag, døren)
3. Indram sætningen: *"Teo vil være fin til Lunas fest."* med pegefingrene.
Sæt en finger under *fest*.
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *fest* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *fest* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *fest* på den mest festlige måde du kan. Måske pyntet med konfetti?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Hvilken slags fest skal de til?
3. Korlæsning.
4. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad tager Teo på til fest?
Hvad har Luna på til fest?
Hvad er en tunika? (en mellemting mellem en skjorte og en kjole)
Hvordan ser Rosa ud?
Pedro er fra Peru. Tal om at Peru er et land langt væk fra Danmark. At Peru ligger i Sydamerika og at man taler spansk.
Kan I nogle ord på et andet sprog end dansk?
Hvilke farver har det danske flag? Hvilke farver har Perus flag?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (fest, flag, døren)
3. Indram sætningen: *"Teo vil være fin til Lunas fest."* med pegefingrene.
Sæt en finger under *fest*.
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *fest* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *fest* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *fest* på den mest festlige måde du kan. Måske pyntet med konfetti?
Skriv jeres eget navns så festligt, I kan.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

Den fæle pirat

Rosa har arrangeret en skattejagt i haven. Pedro, der har kldt sig ud som en fæl pirat, vil også have fingrene i skatten. Luna og Teo må passe på, ikke at blive ramt af piratens kanonkugler.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her.

(Fx ”Hun har et kort til Luna og Teo”. Illustrationen kan hjælpe med at forstå hvad Rosa har til Luna og Teo.)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Korlæsning.
3. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvilken slags kort er det, Rosa har lavet til Luna og Teo?
Hvordan ser Pedro ud?
Hvad bruger Pedro som kanon?
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ramt, kort, lagt)
3. Indram sætningen: *"PLASK! Piraten har ramt Teo". med pegefingrene.*
Hvad er det, som siger plask?
Hvad bruger Pedro som kanonkugler?
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *ramt* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *ramt* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *Teo er ramt* på tavlen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Korlæsning.
3. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvilken slags kort er det, Rosa har lavet til Luna og Teo?
Hvordan ser Pedro ud?
Hvad bruger Pedro som kanon?
Hvad siger man om folk, der er gode til at forestille sig ting? (De har en god fantasi)
Er børn bedre til at bruge deres fantasi end voksne?
Farv de steder i teksten, hvor Luna og Teo bruger deres fantasi. (*"Jeg kan se havet og en fæl haj / Den fæle pirat står på et skib. Han har en kanon"*)
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ramt, kort, lagt)
3. Indram sætningen: *"PLASK! Piraten har ramt Teo"* med pegefingrene.
Hvad er det, som siger plask?
Hvad bruger Pedro som kanonkugler?
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *ramt* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *ramt* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *Teo er ramt* på tavlen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, snek, kælk, bakke, sø, is)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Korlæsning.
3. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvilken slags kort er det, Rosa har lavet til Luna og Teo?
Hvordan ser Pedro ud?
Hvad bruger Pedro som kanon?
Hvad siger man om folk, der er gode til at forestille sig ting? (De har en god fantasi)
Er børn bedre til at bruge deres fantasi end voksne?
Farv de steder i teksten, hvor Luna og Teo bruger deres fantasi. (*"Jeg kan se havet og en fæl haj / Den fæle pirat står på et skib. Han har en kanon"*)
2. Sæt ring i teksten om de tre fokusord (ramt, kort, lagt)
3. Indram sætningen: *"PLASK! Piraten har ramt Teo". med pegefingrene.*
Hvad er det, som siger plask?
Hvad bruger Pedro som kanonkugler?
Hvad betyder det at få kål på?
4. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *ramt* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *ramt* i alfabetet øverst på tavlen
Skriv *Teo er ramt* på tavlen.

Om arbejdet med teksterne i bogen

Arbejdet med teksten her kan foregå fælles i klassen. I så fald udvælges et af de tre niveauer, som vurderes at passe bedst til klassen.

Undervisningen kan ligeledes foregå i mindre hold, hvor eleverne er niveaudelt og arbejder med det niveau, der svarer til gruppens niveau.

En god plan

Den fæle pirat Pedro vil også have fingrene i Luna og Teos skat. Luna fægter mod piraten. Imens får Teo en ide, der nok skal få kål på den pirat. Teo finder et reb og binder piraten fast til et træ. Nu skla de bare havde fundet skatten.

Tekstens tre fokusord fremgår i toppen af kapitlet.

Disse læses højt og skrives på en fælles tavle.

Opgaverne til fokusordene varierer i de tre niveauer.

Er eleverne nogenlunde automatiserede, kan de undlade fingeren på teksten.

Er der hjælp at hente i illustrationerne, opfordres eleverne ligeledes til at hente hjælp her. (Fx ”Piraten har en sabel”. Illustrationen kan hjælpe med at forstå hvad piraten har)

Ved individuel læsning skal eleverne bruge en læsestemme. Stemmen er så lav, at den ikke forstyrrer en sidemand.

Eleverne skal ligeledes forsøge at give teksten liv, ved at variere deres læsestemme ved direkte tale.

Grønt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Gult niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Rødt niveau: Her skal bruges læsebog, blyant, whiteboardtavle og pen.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, Pedro, sabel, reb, tr, busk, kiste)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Korlæsning.
3. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad er en sabel?
Hvordan fanger de piraten?
Hvad fortæller det store kryds på kortet?
Sæt ring i teksten om de tre fokusord (sabel, binde, noget)
2. Indram sætningen: "*I busken kan de se noget*." med pegefingrene.
Hvad er der i skattekisten?
3. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *noget* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *noget* i alfabetet øverst på tavlen
Tæl vokalerne og konsonanterne. Sæt prik under vokalerne.
Bed eleverne skrive *sabel* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *sabel* i alfabetet øverst på tavlen
Tæl vokalerne og konsonanterne. Sæt prik under vokalerne.

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, Pedro, sabel, reb, træ, busk, kiste)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Korlæsning.
3. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad er en sabel?
Hvordan fanger de piraten?
Hvad fortæller det store kryds på kortet?
Sæt ring i teksten om de tre fokusord (sabel, binde, noget)
2. Indram sætningen: *"I busken kan de se noget"* med pegefingrene.
Hvad er der i skattekisten?
3. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *noget* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *noget* i alfabetet øverst på tavlen
Tæl vokalerne og konsonanterne. Sæt prik under vokalerne.
4. Gentag øvelsen med de to øvrige fokusord.
5. Tal om: Hvad vil I gerne lave til jeres næste fødselsdag?

Før

1. Læs overskriften for eleverne.
2. Tal om: Hvad skal vi læse om?
Hvad er der på tegningerne? (Teo, Luna, Pedro, sabel, reb, træ, busk, kiste)
3. Læs fokusordene for eleverne. Fortæl at ordene er gode at kunne, når man selv skal læse teksten.
4. Tal om: Er der nogle af lydene der driller?
5. Skriv fokusordene på tavlen.
6. Bed eleverne om eksempler hvor fokusordene indgår.

Under

1. Læs teksten højt for eleverne. Eleverne følger med i bogen.
2. Tal om: Hvad handlede teksten om?
Var der noget, der var svært at forstå?
Korlæsning.
3. Individuel læsning med lav læsestemme. Læs så det kan høres, hvem der taler. Man kan sige at man giver teksten liv.

Efter

1. Tal om: Hvad er en sabel?
Hvordan fanger de piraten?
Hvad fortæller det store kryds på kortet?
Sæt ring i teksten om de tre fokusord (sabel, binde, noget)
2. Indram sætningen: *"I busken kan de se noget"* med pegefingrene.
Hvad er der i skattekisten?
3. Udlever nu en whiteboardtavle og en pen.
Bed eleverne skrive *noget* midt på tavlen.
Sæt ring om bogstaverne i *noget* i alfabetet øverst på tavlen
Tæl vokalerne og konsonanterne. Sæt prik under vokalerne.
4. Gentag øvelsen med de to øvrige fokusord.
5. Tal om: Hvad vil I gerne lave til jeres næste fødselsdag?
6. Skriv på tavlen hvad du ønsker dig.

